

# IMMONDE

SEMAINE DE

# DÉSINTEGRATION

Te Deum - Septembre 2018

## SOMMAIRE

BULLETIN ENSIIE - 04	18 - HOROSCOPE
ANNONCE - 05	20 - HISTOIRE PARODIQUE
DÉSINTÉGRATION - 06	24 - DERRIÈRE LE BAR©
MEMES ENSIIE - 08	25 - THE BINDING OF ISAAC
POÉSIE MURLOCKIENNE - 09	26 - EVRY GASTRO
EFFET BOULE DE RAGE - 10	28 - L'ART DE LA COINCHE
PUBLICITÉ - 13	30 - PLAQUETTE BÊTA
HISTOIRE DE FONCTION - 14	31 - TECHNIQUES DE DRAGUE
ARTICLE INDÉFINI - 15	32 - JEUX
CHRONIQUE CHALLENGE - 16	35 - REMERCIEMENTS

LES ARTICLES CONTENUS DANS CE JOURNAL N'ENGAGENT QUE LA RESPONSABILITÉ DE LEURS AUTEURS.

L'ADMINISTRATION AUTORISE LA PUBLICATION DE L'IMONDE MAIS NE CAUTIONNE AUCUN DES ÉCRITS QU'IL CONTIENT.

TOUTE PERSONNE MISE EN CAUSE DIRECTEMENT OU INDIRECTEMENT PAR UN ÉCRIT PEUT FAIRE VALOIR SON DROIT DE RÉPONSE AUPRÈS DE LA RÉDACTION.

LES ÉLÉMENTS VISUELS PRÉSENTÉS DANS CE NUMÉRO SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS ÉDITEURS RESPECTIFS. TOUTS DROITS RÉSERVÉS.

## ÉDITO

Je dédicace bien évidemment ce numéro à ma chère maman qui en plus de m'avoir mis au monde a su me supporter toutes ces années.

Chers lecteurs, chères lectrices, chers lectèreappaches, Vous ne le savez pas encore, mais l'ouvrage que vous tenez sera votre meilleur ami pendant les amphis d'économie. Je vous souhaite de découvrir au travers de nos superbes articles de fond comme de nos ludiques pages de jeu le goût du troll, de l'information bancaire et des travaux faits à l'arrache. Puissiez-vous en outre, et c'est un vœu sincère, vivre dans notre école vos meilleurs années d'études !

Pour ce qui est des 2A et plus, je vous prie d'excuser la rédaction pour l'intinction de la vacuité fréquentielle d'une parution difficile dans la densité immarcescible des planifications contingentes à la sublimation de nos divertissements semestriels. Cordialement,

Te Devm Agonicvs Imondicvs Comdinicvs Librilvbrinicvs, Imperator  
Celticae, Salvator Astronomia

## Bulletin ENSIEE septembre 2018

Président de journal moribond cherche désespérément articles sauvages. 10 € offerts pour chaque ligne capturée.

Entreprise de production saline vend ses parts en bourse suite à faillite provoquée par départ premier producteur.

Vieil homme à l'énergie disruptive et à la tête bien faite cherche avocat de F. Fillon pour préservation de dignité.

Élève furieux propose pétition contre grand-père équipé de MASTODONTE en échange de grandes quantités d'eau cristalline.

Jeunes dessinateurs cherchent présence et formateurs promises par présidente en début de scolarité.

Élève à l'énergie débordante et à la voix éclatée achète miel à la tonne.

Nuage sous tension au caractère orageux cherche activement propriétaire de hugo-pc pour un passage sur la chaise électrique.

Jeunes hommes virils et catholiques cherchent prêtre désassermenté pour les marier devant Dieu parce que sinon c'est péché.

Robot mal-aimé cherche public non simiesque pour distribuer conseils à leurs petits.

Chauffeur avec permis poids lourd propose transport no-fun et cérébral aux règles INALIÉNABLES pour têtes de pipes calmes et réfléchies.

Témoins de la vraie Foi cherchent élèves intéressés à savoir si les souffrances prendront fin un jour. Rendez-vous sur [jw.org](http://jw.org) !

Jeune femme à la santé aussi chancelante qu'elle en fin de soirée recherche donataire pour greffe genou. Consentement non requis.

École propose poste directeur. Offre ouverte à toute candidature sérieuse. Petits malins s'abstenir.

OMS recommande fortement se tenir éloigné de toute personne aux cheveux bleus. Virus de débilite profonde extrêmement virulent transmissible par simple contact visuel. Recommande établissements à prendre toutes mesures nécessaires pour endiguer phénomène.

Hôpital corrézien souhaite se débarrasser de vieillard chauve hyperactif

Canal irc cherche OAs à pré-intégrer. Comment ça c'est trop tard ?!

Président putsché d'une liquoreuse association cherche vérité dans le vin depuis un an. Adresser vos recommandations de bouteilles auprès d'i-TV.

Jeune weeb au genre douteux et à la culture rayonnante recrute guerriers pour libérer le culte de la sainte Chocolatine.

Président d'association à la rage facile souligne que l'on dit Pain au chocolat.

Jeune toulousain convaincu rappelle en tout amitié que c'est bien Chocolatine.

Dank meme à renommée digne de Silène et au visage de Cupidon propose le terme académique Viennoiserie chocofère.

Moumoute aléatoire se bat les [censuré] des Chocopains

Jeune éco-eurocitoyen civil, courtois et cultivé insiste, c'est PAIN AU CHOCOLAT, fichtre !

Direction journal répond CHOCOLATINE point barre.\*

## VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE !

Si vous voulez participer à la qualité de votre journal favori, n'hésitez pas à envoyer vos articles, rédactions, poésies et autres créations de tout genre sur [journal-iimonde@ensiie.fr](mailto:journal-iimonde@ensiie.fr) ! En plus de grapper quelques points associatifs, vous verrez votre respectable pseudonyme affiché dans le meilleur mensuel de l'Univers. Et ça, ça n'a pas de prix.

A la une :

# Semaine de désintégration

Enfin, ça y est, le WEI vient de se terminer et après quelques murges bien mal cuvées vos petits yeux rouges et bouffis s'ouvrent sur l'étrange réalité d'un foyer calme et de cours sérieux. Pas de panique on se calme : c'est EFFECTIVEMENT anormal !

Les petits 0As qui nous lisent savent que notre rédaction prend à coeur son sacerdoce, à savoir l'exorcisme de l'ennui dans votre vie scolaire. C'est d'ailleurs pour ça que nos membres s'investissent autant dans la rédaction d'un journal de qualité (plus ou moins acceptable il est vrai). Aussi lorsque vous vous retrouvez dans une école à la vie associative habituellement si riche vous vous demandez pourquoi diable il n'y a plus de soirée, d'activité et de concert. Eh bien sachez qu'il y en aura beaucoup d'autres, et que chacun demande un peu de préparation.

Donc à partir de maintenant, c'est aussi vous, en tant qu'iens et qu'iennes à part entière, qui allez participer à la vie associative, et rendre notre quotidien plus exaltant. Bien sûr nous savons à quel point il peut être difficile de choisir entre plusieurs assos qui vous plaisent... Mais au fond, pourquoi choisir ? Rien ne vous empêche d'être aussi actif à la ba... Ah non mauvais exemple ; rien ne vous empêche d'être aussi actifs à CiD qu'à VocalIIsE qu'à Dièse ou qu'à I-TV. Le tout est de vous rappeler qu'il faut avant tout réussir à bien travailler pour valider ses semestres et finir diplômé ! Si l'hésitation vous tiraille, ne vous faites pas de souci : n'hésitez pas à vous inscrire dans un maximum d'associations, vous allez petit à petit affiner vos préférences, et vous retrouver naturellement dans celles qui vous plaisent le plus.

Ce qui quelque part est bien avec les associations de l'école, c'est qu'en plus d'être nombreuses elles sont fréquentées par ces gens de qualité que

sont les iens. Si notre amour inconditionnel du troll, du prank, de la folie aléatoire et du délire continu peuvent quelques fois nous donner l'air aussi géniaux que retardés, il faut considérer qu'être un ien c'est aussi partager, partager énormément de choses, du temps, de l'amour, des amis, de la bouffe... Il y a une vraie confiance entre les iens, assez remarquable. Vous aussi, soyez unis à votre promotion et à vos prédécesseurs !

Des vieux iens, d'ailleurs, vous aurez bientôt l'occasion d'en voir. Tout d'abord un certain nombre de viieux sont présents sur irc avant tout, mais aussi sur les listes de messagerie électronique où ils vous donneront beaucoup de conseils, dont certains même peuvent s'avérer parfois utiles ! En outre vous pourrez les rencontrer lors de l'annuelle BTP (bourre ton parrain) d'octobre, légendaire soiré où vous pourrez signer vos contrats de parrainages.

Des parrains, prenez-en ! Ces iens de promos supérieures seront là pour veiller sur vous, et je crois même pouvoir dire que ces relations sont plutôt prises à coeur par tous ceux qui les nouent. Rien ne vous limite sur le nombre de parrains que vous avez le droit de prendre, de même que rien n'interdit de prendre plusieurs fillots ; en revanche il est extrêmement mal vu et même combattu par les hautes instances d'essayer de prendre un parrain dans une promotion inférieure ou égale à la sienne.

Ces parrainages servent dans la vie courante (vous verrez bien assez vite pourquoi) et vous permettent d'utiliser ces relations privilégiées pour ne jamais vous retrouver pleurant seul dans votre coin sur la difficulté phénoménale d'un affreux projet de MAD ou de compilation.

Maintenant que les soirées d'intégration sont finies, vous allez aussi pouvoir explorer l'école

et ses nombreux locaux, qu'ils soient associatifs ou non.

Les locaux sont principalement situés au rez-de-chaussée, autour du foyer (LudIIE, BakaClub, GuIIdE, SIIEste, CraftIIE, BD-SF, BDE, Le Bar©), du couloir des associations (Dièse, NightIIEs, BDE, Muzzik, BDE, i-TV, CiD, Forum, Gala, BDE, ASIIE, LanPartIIE, Apéral) ou même des toilettes (ORIGiNe). D'autres locaux se trouvent au premier étage (Arise) ou au deuxième (CuIsInE ? Au bout du couloir niark niark niark). D'autres associations encore (ComDiie, IlmondE), sont même sans local fixe !

Au rez-de-chaussée se trouvent aussi le quai de livraison (coin où on a de l'air frais en soirée), l'amphi S2 où vous passerez beauuuuucoup de temps, l'accueil la fameuse douche.

Le premier étage conserve les amphis 101 et 102, très souvent utilisés comme locaux de réunions associatives, tout comme la 138 (l'Aquarium) contre les vitres de laquelle les badauds adorent coller leur nez gras et luisant ; on y trouve aussi la Rotonde, cible de nombreuses croisades cherchant à récupérer des locaux associatifs, le hall 1 (partie au fond des couloirs parallèles), repère connu de DansIIE et parfois de ComDiie. On y trouve aussi le cri (couloir de droite), des salles de TD/cours (couloir de gauche), des bureaux (partie proche de l'entrée du couloir de gauche), et des salles de TP/TD (couloir central).



Enfin le deuxième étage est le domaine du hall 2 (coin du repos bien mérité de notre chère administration), des bureaux administratifs de l'école (couloir de gauche), de l'amphi 201 (encore et toujours des cours !), des salles de langue (couloirs de gauche et de droite), des bureaux de professeurs (couloir de droite) et de plus de salles de TP (couloir central).

Au fond du deuxième étage se trouve l'accès au C-19, cluster d'entreprises de l'école où de disruptifs anciens élèves de l'école utilisent le blockchain et le deep learning pour développer en agile des cryptomonnaies et ainsi stratupper en toute sérénité.

Que vous soyez déjà au courant des emplacements de l'école ou pas, n'hésitez surtout pas à vous promener et à parler aux 2As/3As que vous croisez ! Cette école sera un peu votre chez vous pendant trois ans, devenez donc maîtres de votre environnement !

Je crois pouvoir dire que tous les iens, jeunes ou vieux, sont heureux de voir débarquer des promotions aussi belles et enthousiastes que la vôtre. Nous espérons sincèrement que vous ferez de ces années les plus épanouies de votre jeunesse, reprenez donc ceci : n'ayez pas peur ! Souhaitez quelque chose, faites-le.



**QUAND LA WIFI ARISE NE FONCTIONNE PLUS DEPUIS 20 MINUTES**



Cette chère petite grenouille  
Matin et soir se mouille, se mouille  
Avec la trouille que sa peau rouille.  
Dans son étang elle fouille, elle fouille  
Restant poutant toute bredouille  
De n'pas trouver la source qui souille  
Sa misérable petite bouille.

Murlock, pour le BDA

A cette atypique araignée  
Que j'ai scruté tout l'été.  
Tu es toujours restée cloîtrée  
Dans un coin, à te contenter  
D'exister.  
Tu n'as qu'une fois attirée  
Ma curiosité :  
Lorsque soudain, te sentant attaquée  
Par une descendante d'Arachné,  
Tu repoussas l'assaillante sans pitié  
Avec une étonnante vivacité.  
Je vais bientôt te quitter,  
Et sois sûr que j'en suis attristé.  
Vis encore longtemps, ma petite araignée,  
Et bats-toi toujours pour ta liberté.

Murlock, pour le BDA

## L'auteur

*C'est grâce à Alexis «Marley» Leclerc, ancien de l'école, que nous avons fait la connaissance de sa petite amie, Chloé Gaster, à qui nous devons cette excellente nouvelle. Chloé écrit plusieurs nouvelles qui sont visibles sur son joli blog, je vous invite donc à aller les lire sur [chloegaster.fr](http://chloegaster.fr) ! L'idée est de lui donner un peu de visibilité, nous comptons donc sur vous pour en parler à vos amis !*

## Effet boule de rage

ou comment à semer le vent, on récolte la tempête

## Adrien

Dans mon coin, je suis seul à boire ma bière. Les gens ne sont pas à l'aise avec mon métier de médecin légiste. Puis comme d'hab, Jules parle sans arrêt, accaparant toute l'attention, surtout celle des filles. Elles sont toutes là, béates comme des carpes qui gobent des moucherons. Je fulmine à le regarder tout le temps lisser sa barbichette blonde d'un geste de la main. On dirait Gollum, qui caresse son précieux.

Une énième fille vient encore lui demander une cigarette. Impuissant, je sens mes muscles se crispier à l'idée de ce qui va suivre. Jules prend une cigarette dans son paquet, la porte à sa bouche et l'allume avec son Zippo super kitch. Puis il la tend à la meuf et dit :

« Comme ça, tu auras un peu du goût de ma bouche sur tes lèvres, jolie demoiselle. »  
Insupportable ! Comment font-elles pour le tolérer lui et son petit manège ? J'ai tellement envie de lui rabattre son caquet !

J'ai soudain une idée, j'en frissonne d'excitation. Je m'approche de Jules et demande à voir son Zippo. Il en est tellement fier qu'il me le donne aussitôt, racontant encore une fois comment il l'a acheté cinq fois son prix à une pauvre mère de famille dans le besoin, lors de son voyage humanitaire en Afrique. Faisant semblant de m'intéresser au briquet, je règle discrètement la flamme au maximum, puis le lui rends. Je retourne dans mon coin.

Je n'attends pas très longtemps avant qu'une autre fille vienne lui taxer une clope. Mais au moment où il allume son Zippo, une flamme de 10 centimètres en jaillit et embrase sa barbichette chérie ! De la fière fourrure, il ne reste plus que quelques poils épars et une peau rose irritée. Ça tranche drôlement avec le reste de son visage, bronzé par son séjour en Afrique. Que c'est kiffant de le voir si ridicule !

## Jules

Quatre heures de vol. Cela fait quatre heures que je suis coincé sur ce siège subissant les coups de pied incessants que le monstre de cinq ans installé derrière moi administre à mon dossier. J'ai demandé plusieurs fois à la mère de calmer sa gamine. Mais elle se contente de la gronder gentiment. Cela marche une minute, puis l'enfant se remet à gigoter et à crier. Je déteste l'avion, il y a toujours des mioches insupportables. Si ce n'était pour rejoindre ma famille à Noël, je ne le prendrais jamais.

Excédé, j'essaye de passer mes doigts dans ma barbichette, mais ma main ne rencontre que mon menton glabre. Je soupire. Je n'arrive toujours pas à me faire à l'idée que mes poils ont été brûlés. Je revoie le visage goguenard d'Adrien. Je sais que c'est lui qui a fait le coup. J'aurais dû lui mettre mon point dans la figure à ce petit con jaloux !

Et encore un coup de pied ! Dans une rage sourde, je me retourne tant bien que mal dans l'espace confiné et dit calmement à la gamine :

« Le Père Noël n'existe pas. Tes parents sont des menteurs. Ce sont eux qui mettent les cadeaux sous le sapin. »  
Je me rassoie sous les regards choqués de la mère et de nos voisins. La gamine se met à brailler. Ce n'est pas mieux que tout à l'heure. Mais la satisfaction de l'entendre piailler pour une bonne raison va rendre le voyage beaucoup plus supportable.

## Sylvie

Je regarde ma montre. Voilà, cela fait une heure pile poil que j'attends. Quand je suis arrivée, j'étais cinquième dans la file d'attente. À raison de quinze minutes par personne, ça fait une heure. Une personne sort du bureau. C'est enfin à mon tour d'entrer et de m'asseoir sur la chaise face à la secrétaire. Mais nous avons à peine le temps d'échanger quelques mots que son téléphone sonne. Elle décroche. Elle se met à faire du bruit sans discontinuer avec son stylo : clic, clic, clic, clic, clic ... Cinq minutes, puis dix minutes passent. L'irritation continue à monter lentement, mais inexorablement en moi.

En plus, je ne peux m'empêcher de penser en boucle à mes vacances de Noël désastreuses. Tout a commencé avec ce connard qui a dit que le Père Noël n'existait pas à Gabrielle. Ma fille n'en a pas été si affectée que ça finalement. Bien au contraire ! Elle s'est empressée de le répéter en cachette à ses cousins et cousines. Les garnements ont organisé un raid pour nous surprendre, nous, les adultes, lorsque nous mettions les cadeaux sous le sapin. Quand j'y repense, c'était très amusant. Je suis même un peu fière de ma fille. C'est la réaction de mon con de beau frère qui a tout foutu en l'air. Considérant que la fête était gâchée, il a giflé Gabrielle de dépit. J'en suis encore indignée. Comment a-t-il osé ?!

La voix de la secrétaire m'arrache à mes pensées :

« Vous n'avez pas apporté le document.

- Non, justement. Je vous l'ai dit. Je suis venue, parce que je ne l'ai pas reçu.
- Si vous n'avez pas le papier, je ne peux rien faire. Faut demander à ce qu'on vous le renvoie.
- Mais à qui ?
- Attendez, je me renseigne.»

Elle se tourne vers son écran d'ordinateur, la main droite tapant mollement sur son clavier et la gauche "cli-cliquant" frénétiquement avec le stylo. Je me dis que j'ai sûrement attendu une heure pour rien. Puis le téléphone sonne encore et elle répond. De longues minutes s'écoulent sans qu'elle arrête une seule fois de faire du bruit avec son stylo. C'est horripilant ! Sans même y réfléchir, je lui arrache son stylo et le lui plante dans la main. Elle se met à hurler en regardant le sang ruisseler de sa paume. Je sais que je devrais regretter mon geste. Mais c'est tellement libérateur ! Presque orgasmique !

## Christine

Je sors enfin de l'hôpital. Malgré les médocs, ma main gauche me lance sourdement. J'ai envie d'aller au cinéma avant de rentrer chez moi. J'adore regarder un film sur grand écran. Il n'y a pas mieux pour me détendre. Puis cela va me faire oublier un temps cette folle furieuse qui m'a transpercé la main avec mon stylo préféré.

Je suis en avance : pas de queue à la caisse et pas un chat dans la salle. Je m'installe et soupire d'aise. Je commence à me sentir mieux. Je vais pouvoir regarder mon film de samouraï, peinarde.

Comme pour me contrarier, les gens se mettent à arriver par paquets. À croire que tout un bus a décidé d'aller au cinéma plutôt que de visiter la tour Eiffel ! Évidemment un couple avec un énorme sachet de pop-corn s'installe juste derrière moi. Pourquoi les gens ne ferment jamais la bouche quand ils mangent du pop-corn ? Ça ferait moins de bruit.

Le film commence. La salle est quasiment pleine, mais il n'y a personne devant moi et les tourtereaux ont déjà fini leurs friandises. Je me détends et me concentre sur l'écran. Même la douleur dans ma main semble s'estomper.

Là, forcément, des retardataires arrivent et s'assoient devant moi. Deux gars, un géant et un tout petit. C'est toujours agaçant les gens qui arrivent après le début du film. Au moins, c'est le minus et non le grand qui s'est assis juste devant moi. Je me dis qu'il ne verra pas grand chose, parce qu'il est juste derrière un autre grand type. J'essaie de me replonger dans le film et d'oublier ma main qui s'est remise à me faire mal.

Mais après quelques minutes, le petit chuchote quelques mots au grand, puis les deux échangent de place. Et voilà ! Je ne vois plus rien ! C'en est trop ! Je sors de mon sac à main le katana que j'ai toujours sur moi et décapite d'un geste précis et fluide le grand mec. Je ne vais sans doute pas pouvoir regarder le film finalement. Mais que c'est relaxant de se défouler ! Puis grand comme il était, ce gars devait se douter que ça lui arriverait un jour.

## Gérôme

La table d'autopsie est glacée. En même temps, elle est en alu. L'alu, c'est pratique à nettoyer et les morts ne sont pas sensés avoir le sens du confort. Visiblement si. Je suis allongé là, ma tête posée à une vingtaine de centimètres de mon corps et je ressens tout : le froid de la table, l'odeur de détergent, les doigts indécents du médecin légiste sur ma peau, le goût de sang dans ma bouche et j'en passe. J'entends même. Le médecin légiste – un certain Adrien – n'arrête pas de parler tout seul. Enfin non, il me parle. Mais comme il n'est pas sensé savoir que je l'écoute, c'est tout comme.

Il a l'air en mal d'attention cet Adrien. Il me raconte la soirée qu'il a fait avec des amis avant Noël. Il est tout fier de m'expliquer comment il a réussi à flamber la barbichette de Jules, son Némésis. Si vous voulez mon avis, vu comment Adrien en parle de ce Jules, il en est un peu amoureux. Puis qu'est-ce que j'en ai à faire des confessions d'un homosexuel refoulé ? J'ai été décapité. C'est éprouvant ! J'aimerais reposer en paix.

J'ai perdu le fil du monologue. Je raccroche, quand je l'entends dire :  
« En même temps, vu comment t'es grand, tu pouvais de douter qu'un jour ça arriverait que quelqu'un te raccourcisse. Hein, Gégé ? »

Non, mais pour qui il se prend le gamin à se montrer aussi familier avec moi. Je n'aime pas que l'on m'appelle Gégé. Mon prénom, c'est Gérôme. Puis ce n'est pas ma faute, si je suis grand. Enfin, si j'étais grand. Je n'ai vraiment pas la tête à écouter les idioties de ce médecin. Au prix d'un gros effort, je porte alors mon index à mes lèvres – enfin là où aurait dû être ma tête – et je lui fais chut. La tête d'Adrien ! On dirait qu'il a vu un fantôme ! Voilà qu'il prend ses jambes à son cou. Ça fait du bien de se fendre la gueule une dernière fois avant de partir.

*J'ai écrit ce texte dans le cadre de l'atelier d'écriture de Ségolène Chailley. L'exercice, vous l'aurez compris, était de décrire des petites scènes de vengeance spontanée. J'ai eu l'idée d'ajouter un lien entre mes mini histoires et de décrire une escalade dans les représailles.*

Tu es viendu au WEI ? Tu ne sais plus où est passé ta voix ? Et à Chaque fois que tu tousses tu craches plus de sang qu'une quinquagénaire fragile en fin de ménopause ? achète

## RICKILINE

A base de miel vegan d'abeilles cendrées à poil long de bas-Hyrule, RICKILINE offre la restauration totale de vos capacités vocales pour recommencer de gueuler comme si votre vie en dépendait.

RICKILINE, me rend heureux.

## Il était une fois...

...Il était une fois, dans un pays très lointain, une petite fonction php qui vivait dans son fichier, confortablement installé sur le bord de la page. La pauvre petite fonction était bien mal fichue : codée par un élève de l'ENSIEEmag Evrytech, elle était pleine de failles, de cas non couverts, et comme pour parachever sa mocheté on n'avait même pas pris la peine de lui mettre un ou deux commentaires.

Mais la petite fonction `testtemp(a,b,truc)` sentait qu'elle avait de l'avenir, que sa place dans le code était capitale et que plus tôt que les autres ne le pensaient elle ressentirait l'Appel du Serveur qui ferait sa consécration.

Malheureusement pour elle elle resta près de trois ans sur `iiens.net` sans connaître la moindre utilité. Les autres fonctions, comme `useless(test)`, ou encore `compare(int1,int2)`, qui elles, étaient bien plus utiles, se moquaient de notre petite `testtemp`.

Quand soudain se produisit un phénomène des plus étranges : `testtemp` se sentit se dédoubler, ses entrailles déchirées, passées au peigne fin, scrutées par l'œil malsain du processeur et filée en deux. Elle était copiée ! Bien qu'elle se demandât quel fou pouvait bien copier un code si mal fichu et aussi dépourvu d'intérêt, elle était bien heureuse de voir un nouvel espoir s'ouvrir à elle.

« C'est bon tu as tout ? »

- Oui ! Merci Parrain !

- T'inquiètes ! Tu vas voir il est bien fait mon perso.

- J'espère oui, c'est mon projet web qui est en jeu...

- Au pire tu vas sur `geraud.iiens.net` (placement de produit). Mais tu ne devrais pas en avoir besoin, tout est là.

- Tes fonctions sont commentées au moins ?

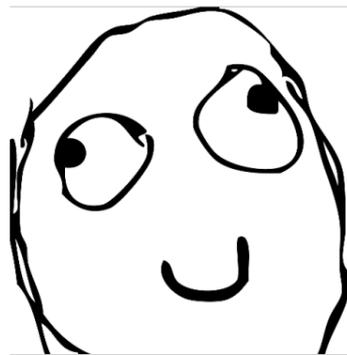
- Oui, elles ont toutes des noms clairs en plus !

- Ah, excellent. Ben du coup oui, je vais te la payer ta bière... »

Deux semaines plus tard, `testtemp` était la reine de la page. Celles des autres fonctions qui l'avaient moquée la révéraient désormais, couverte qu'elle était des plus glorieux commentaires, tels « `/* mais WTF ??? */` », « `/* Mais depuis quand tu compares un BOOL ET UN FICHER ??? */` » ou encore son fameux « `/* supprimer après avoir frappé parrain */` » qui couronnait son en-tête.

Prête à vivre toutes ses aventures, `testtemp` fut bientôt mise en ligne et copiée par des milliers d'élèves insouciants de l'ENSIEEmag.

Fin !



# Une

*Je suis Philip Lawrence Blostonburry et ceci est mon journal. J'ai quitté ma mère et ma famille de 21 enfants, ainsi que mon pays d'Irlande, pour émigrer dans une contrée riche et prospère où nous aurons bientôt l'assurance de la liberté. Alors que nos chefs nous promettent depuis de longues années d'intense labeur la libération de la domination britannique ainsi que de bientôt être de jeunes cadres dynamiques, ma nouvelle patrie a décidé de mettre à l'épreuve ma fidélité en m'envoyant comme représentant à un concours d'entrepreneuriat dans un état voisin de nos ennemis. Alors que lesdits états affichent des relations cordiales, des tensions existent entre ces deux homoncules de population qui se livrent depuis longtemps une guerre larvée dont l'enjeu est la phagocytose de l'adversaire. Avec pour mission d'en apprendre le plus possible sur l'Ennemi, mon gouvernement m'a remis ce carnet dans lequel j'ai décidé de consigner mes découvertes. Le cœur lourd de laisser mon avenir derrière moi, j'espère que ce document parviendra à destination. Car voici mes*

## Chroniques d'un Challenge

### Jour 1

Alors que la foule des participants passe les portes de l'ancre de la mort, aussi appelée Techno-centre de Surexploitation des Prolétaires, je me glisse derrière un concurrent à l'air particulièrement ahuri, en provenance de mon pays. Parqués dans un amphithéâtre obscur et sale à l'atmosphère méphitique, nous sommes agonis par les discours de leur suprême leader, un fou sanguinaire pour qui l'argent seul semble avoir de la valeur. Après plus d'une heure à entendre les sbires du gouvernement corrompu du techno-centre professer leur fidélité servile au dieu-argent et au techno-centre qui les a formés, sans manquer de rabaisser par des sous-entendus perfides notre propre gouvernement, nous avons pu rencontrer les membres de nos équipes. Affecté à un groupe du techno-centre, je n'ai eu aucun mal à les mystifier. Ils pensent désormais que je suis un des leurs. Néanmoins seuls deux d'entre eux étaient présents à la présentation du concours. Aurais-je déjà été confronté à des suspects ?

### Jour 2

J'ai retrouvé mon groupe aujourd'hui. Présentation sommaire, comportements évasifs : tous affirment vouloir gagner, mais aucun ne semble avoir plus de volonté qu'une mouche. Le lavage de cerveau dont ils ont été visiblement victime semble leur avoir fait croire que la victoire s'obtiendrait sans effort. Me retrouvant vite quasiment seul à parler, je découvre que les méthodes de travail enseignées au techno-centre impliquent une division rigoureuse du temps entre demi-recherches sur les données mondiales et perte de temps sur des conversations télégraphiques. Alors que le soir même nous présentons notre projet, je découvre que mes acolytes souffrent manifestement de troubles majeurs de la concentration, puisqu'en se contredisant ils jettent au hasard des idées privées de sens. Obligé de prendre la main, je structure le projet mais je crains que cette mise en avant ne brûle ma couverture.

### Jour 3

Je me suis senti observé toute la journée, au fur et à mesure que les heures passent. Les candidats du techno-centre semblent toujours croire que je suis des leurs. Mais leurs conversations récurrentes dans une langue étrangère aux borborygmes incompréhensibles et aux sonorités exotiques me laissent perplexe. Le projet de la veille n'étant pas suffisamment convainquant, nous tâchons de trouver une meilleure idée mais en vain. Je découvre alors avec une stupéfaction grandissante la totale incompréhension de mon équipe du sujet du concours. Alors que les inepties s'enchaînent à toute vitesse dans leurs propositions, je me découvre une sympathie grandissante pour Qentyn, celui d'entre nous qui vient du Techno centre d'Embolie Multi-capitaliste. Seul cohérent dans ses réflexions, il m'offre un soutien qui nous gagne la sympathie d'Amet, le plus modéré des trois derniers.

### Jour 4

Le conseil d'hier a été avantageux et mon enquête avance. En fouillant dans les bâtiments du techno-centre, j'ai découvert sous les dehors propres et luxueux de leur forum un cloaque infect qui leur sert de toilettes. Alors que l'odeur insoutenable des lieux dont la crasse suintante semble venir des glaires anales de Satan en personne, j'acquiesce la certitude intime que celle-ci ne sert qu'à éloigner les visiteurs du secret que cache ces lieux. Je commence à sonder les murs.

Dans l'après-midi une confusion a éclaté au sein du groupe. Manquant de confiance en notre projet, Rayleigh et Sarah cherchent à imposer leur idée, basée sur une absence de source et de marché. Ce n'est qu'après de longues tractations qu'Amet, Qentyn et moi les ramenons à la raison. Le soir, sur le chemin du retour, je me suis senti suivi, mais chaque fois que je me suis retourné je n'ai rien pu voir. Néanmoins une trace de sang frais laissée derrière moi m'a confirmé que je ne faisais pas que rêver.

### Jour 5

Ayant réalisé les sigles, symboles et charte graphique de notre projet, je me targue d'en réaliser le plan économique. Petit à petit la frustration s'empare de moi à la mesure que cette matinée me fait réaliser l'inutilité surréaliste de mes équipiers du techno-centre. Choquer et déçu, je descends recommencer de sonder les murs du souterrain. Et c'est là que j'entends des hurlements de douleur ! De plus en plus glacé dans les progrès de mon enquête, je remarque des symboles sataniques sur les murs. J'ai peur de devenir fou.

En début d'après-midi, les trois membres du techno-centre de Surexploitation des Prolétaires de mon équipe nous annoncent qu'ils ont décidé de revenir sur l'idée qu'ils ont eu la veille. Alors qu'il ne nous reste que deux jours. A deux doigts de faire un AVC, je décide d'encaisser. Finalement cette idée ne sera pas retenue, laminée par le pôle conseil de l'après-midi, au grand dam de Rayleigh qui semble m'en vouloir.

Je reprends mon récit ce soir même. Je pense que tout ce qui m'a paru étrange jusqu'ici n'est que le fruit de mon imagination. Sans doute j'ai trop travaillé, et l'épuisement me fait délirer.

### Jour 6

Je n'ai pas dormi de la nuit. J'ai senti des choses glisser sous mes draps, mais ni la lumière, ni de changer de literie, ni la fouille minutieuse de ma chambre n'ont pu empêcher ce supplice de venir me tourmenter. Je deviens fou.

J'ai passé la matinée à œuvrer le rapport je retourne fouiller la salle souterraine.

Victoire ! J'ai trouvé le passage ! Le techno-centre ne peut plus rien me cacher ! J'expliquerai ce soir.

3e à droite, gauche 2. Escaliers.

Libérée. Folle.

Suicidée.

Il est 21h et ma journée a été bien remplie. Après une exploration des plus étranges j'ai pu réunir des preuves définitives contre l'Ennemi que j'ai envoyées à mon gouvernement. Le télégramme de retour du QG est arrivé avec des félicitations des plus encourageantes. Je me suis senti libéré d'un grand poids et plus senti observé de la journée. Le rapport du concours a été dûment fait et envoyé. Je me sens libéré ! Mes angoisses folles et délirantes sont parties, je peux enfin dormir tranquille.

### Jour 7

Pas dormi. Il est là. M'a trouvé. Je dois résister. Rendre le rapport du concours ? Trop tard. Enquête ratée. Tué la mauvaise personne. Arrive. Il est l

# Horoscope de la rentrée J J Enne



## Bélier

Les cours de maths ne sont ni faits pour vous ni pour personne, cessez de vous faire du mourron. S'il y a un risque de vous noyer dans vos larmes, n'hésitez pas à prendre le temps de sécher. Et ne buvez pas trop pendant les heures impaires en soirée.



## Cancer

Les étoiles, les vents, l'odeur de la barbe de Grovest, la raideur des cheveux de Mme Duchêne et votre ahurissement face à cet horoscope sont formels : tout le monde va vous détester. Il faut vous y attendre, c'est inévitable, mais ça finit par passer.



## Lion

Soyez fier.e de votre bêtise, et portez-la comme un 10 en licence ! Attendez vous tout de même à des ennuis avec les machines de la 227, elles n'ont pas l'air de vous aimer. Prévoyez un temps d'attente à la porte des toilettes de la Gyncéoloc.



## Vierge

Vous hésitez toujours à aller uriner à Robal à cause du logo Hélicoptère Appache dessus ? C'est normal, les miroirs vous mentent pour ne pas vous vexer. Profitez que les gens soient bourrés pour les accoster. Et aussi, un accident est si vite arrivé : sortez couverts.



## Gémeaux

Le destin est clément avec vous pour cette rentrée, n'hésitez pas à le partager avec les plus tristes animaux de l'école. Ah, et évitez le capitaine Mousse entre minuit et deux si vous tenez à vous souvenir de comment se finit votre soirée.



## Balance

Gardez vos distances avec les TP que distribue Mme Lafesse : vous risqueriez de vous retrouver dans une belle mouise. N'oubliez pas de boire un p'tit coup : l'inté ne s'arrête que lorsqu'on l'a décidé.



## Scorpion

Il semblerait qu'un barman favorise les scorpions en réduisant leurs frais : dans le doute spammez le bar, c'est rentable ! (Amour !) Prenez garde au Yéti dans le parc et restez sage sur les chemins de retour d'After.



## Sagittaire

L'IIEn en stage chez nous a perdu les notes des positions des étoiles vous concernant : soyez prudent. Et faites plus attention à ce que vous souffle votre instinct : vous pouvez presque toujours lui faire confiance.



## Hyène

Votre bonheur a été volé par un membre du baka, je vous laisse enquêter. Mais ne soyez pas trop agressif, les bakateux sont sensibles et la plupart ne sont qu'amour et gentillesse. Au fait, n'oubliez pas de refaire votre stock de repousse max, les temps sont durs.



## Capricorne

D'après l'orientation du dab de Mme Duchêne pour I-TV, vous avez eu une agréable inté mais prenez garde cela ne va pas traîner, des choix difficiles vous attendent. Gardez à l'esprit qu'il n'y a pas de bien ou de mal, mais que ce qui vous plaît ou non.



## Verseau

Attendez-vous à des malaises animalesques dans les mois à venir. En cas d'urgence pratiquez la technique de la fuite aux toilettes sans hésitation. Surtout, vérifiez bien le réglage de votre réveil le vendredi en fin d'après-midi (après il sera trop tard).



## Poisson

Ne séchez pas trop vite les cours ce semestre, prenez le temps de savourer la douleur des mauvais cours afin de prendre plus de plaisir à sécher, et parce que votre semestre en dépend. En cas d'oubli de pseudo ou d'absence d'imagination pour tourner vos phrases n'hésitez pas à citer Perceval.

Mme Irmareg



# Histoires Débiles du Père Paro et de son ami Die

*Les écrits entre parenthèses sont des commentaires de Die qui ne prennent pas place dans l'histoire en elle-même.*

## Chapitre 1 : le Con Texte de l'Histoire

Il était une fois (bah oui il faut bien que ça se passe à un moment donné), il y a bien longtemps (l'utilisation du « il y a bien longtemps » est très utile quand on veut faire croire qu'une histoire s'est réellement passée, si ça se passe il y a longtemps personne n'était né et donc personne ne peut contester la véracité du conte), vivait dans une grande tour dans une région isolée un méchant. Il semblait être méchant depuis toujours. Il était très grand, environ 2m 10, mais très maigre, 10cm de tour de taille et il était très âgé, on aurait dit qu'il était là depuis la création du monde. Mais surtout il était très laid, c'est ce qui faisait qu'il était méchant, c'est bien connu tous les méchants sont laids. Il utilisait une grande hache à 4 tranchants avec une tête de mort sur le dessus, pour pas qu'il oublie que c'était son arme (la tête de mort étant un signe des méchants). Ce méchant, que nous appellerons le Grand Méchant car, comme il est méchant, il ne nous a pas donné son nom ; donc ce méchant était très fort, il avait tué dans un temps lointain 100 vaches avec sa hache à 4 tranchants, les paysans du coin avaient essayé de le contrer avec l'aide du berger d'à côté mais le Grand Méchant les avait violemment tué comme des vaches, seulement il avait oublié le fils du berger qui le chassa du champ en lui bottant le cul, au sens propre, avec un balai. Trois jours plus tard, c'est-à-dire au moment où nous en sommes (oui le temps lointain était en fait il y a 3 jours), le Grand Méchant est prêt à réattaquer le champ avec son armée de zombies puants et frêles enfin prête. Elle était déjà prête trois jours auparavant mais le Grand Méchant avait oublié de l'utiliser, le fils du berger n'est plus apte à contrer le Grand Méchant, il est tout le temps saouï, la dernière fois étant une exception. Le Grand Méchant regarde son armée qui n'attend qu'un mot pour lancer son attaque mais le Grand Méchant se dit :

« je suis un peu fatigué, j'irai dans le champ demain, je vais aller me prendre un bon café bien noir et bien fort en attendant... »

Qui pourra l'arrêter avant qu'il ne lance son attaque ? Un Grand Gentil sûrement...

## Chapitre 2 : Le «Pourquoi» de l'Histoire

Loin de la Tour du Grand Méchant (c'est-à-dire 500 mètres environ) il y avait une forêt enchantée, elle n'avait rien de spécial à part un bûcheron mais elle était quand même enchantée. Le bûcheron de la Forêt Enchantée coupait des arbres toute la journée pendant que son fils adoptif trouvait à manger pour le soir. Mais lors d'un jour comme les autres, (donc un jour où le bûcheron allait couper des arbres) le bûcheron était en train de couper un grand chêne lorsqu'un loup se mit à bondir vers lui pour l'attaquer, pourquoi l'attaquait-il ? Il avait peut-être la rage, le tétanos ou le H5N1 mais en tout cas le bûcheron fut pris par surprise et réussit à s'en sortir uniquement grâce à sa petite hache avec laquelle il coupait les arbres. Blessé il rentra chez lui, se coucha et appela son fils, en fait son fils l'avait vu rentrer et l'avait aidé à se coucher donc c'était inutile de l'appeler, et il lui dit :

« Fils je vais mourir, tu dois me rendre un dernier service... »

- Quoi père, répondit le fils attristé

- Tu dois aller tuer le Grand Méchant qui vit dans la Grande Tour isolée au-delà de la forêt

- Mais pourquoi père ? »

Alors le bucheron tenta de reprendre son souffle et dans une dernière once d'énergie lui répondit : « je vais te donner les 3 putain de bonnes raisons d'aller descendre le Grand Méchant. Number one, le loup qui m'a tué était méchant donc je suppose que c'est le Grand Méchant qui l'a envoyé (ce qui bien sûr est faux). Number two, il faut que je trouve une raison pour te faire quitter cette cabane que je ne veux pas te léguer. Et la dernière putain de bonne raison pour laquelle il faut que tu aille descendre le Grand Méchant, je l'aime pas donc va le tuer et il faut que tu fasses quelque chose durant l'histoire sinon ça va être ennuyant. »

Le fils réfléchit et dit au bucheron :

« j'irai père, comptez sur moi !! »

Le bucheron était déjà mort donc il n'entendit rien. Le fils partit, quand il partit, dix flèches enflammées perdues s'abattirent sur la cabane du bucheron qui brûla, le fils ne regarda pas il s'enfichait. Le fils était un homme de 25 ans au plus, musclé, il avait les yeux bleus azurs et de longs cheveux blonds qui flottaient au vent. Il avait avec lui un couteau magique venu de la Forêt Enchantée de 10 cm de long. C'était la Lame du Blondauxyeuxbleus qui en contact avec un blond aux yeux bleus devenait une arme redoutable, comme notre héros, que nous appellerons le Blond aux Yeux Bleus (en fait vous pouvez l'appeler comme vous voulez : Brad, Georges, Robert ou même par votre nom), était justement un blond aux yeux bleus donc sa lame était une arme très puissante.



### Chapitre 3 : La Bataille devant la Tour :

A la sortie de la forêt, il se trouva devant l'armée de zombies du Grand Méchant, elle sentait tellement mauvais que le blond aux yeux bleus dut se faire un masque à gaz avec ses chaussettes qu'il n'avait pas changé depuis trois mois (pour dire à quel point les zombies puaien). Ils étaient 5000, devant la Tour du Grand Méchant et allaient bientôt faire route vers le champ aux vaches qui se situait un peu moins loin de la Forêt Enchantée (c'est-à-dire à environ 200 mètres de la Tour). Le blond aux yeux bleus se mit à charger les zombies, il en tua un avec sa lame, récupéra son épée et la lança dans le tas, il tua ainsi 1000 zombies avec cette épée. Les zombies étaient pris de court, ils réfléchirent, deux zombies se dirent :

« Qu'est ce qu'on fait, dit le premier ? On se replie ou on attaque ce gentil ?

- On attaque le gentil, dit le deuxième, dans tout les cas on se fera tuer et je préfère que ce soit par le gentil il est plus sympa que notre maître. Il nous torturera avant de nous tuer alors que ce blondinet nous tuera immédiatement.

- T'as raison, reprit le premier, chargeons le pas-méchant ! »(Cette réplique fort peu élégante fut choisie par Paro pour éviter la répétition de « Gentil » et « Blondinet »)

Les 3999 zombies restant (car le blond en avait tué 1000 avec une épée et 1 avec son couteau) chargèrent donc le blond aux yeux bleus qui les tua un par un avec son couteau. Les zombies sont certes nombreux, mais ils sont néanmoins malodorants et fort peu résistants, c'est une des raisons qui explique la réussite du blond aux yeux bleus face aux zombies. A un moment, un zombie allait tuer notre héros mais une fourmi le piqua croyant que c'était de la nourriture et le zombie périt. Le blond se rendant compte de l'acte de la fourmi la pris dans sa main et lui dit :

« Petite fourmi, tu es brave, veux-tu m'aider dans ma quête pour tuer le Grand Méchant dans la Tour là-bas ? »

La fourmi ne répondit pas, elle ne parlait pas français ce n'était qu'une fourmi. Le blond se vexa et la jeta derrière lui ; rassurez vous la fourmi a survécu mais le blond aux yeux bleus au bout de 10 minutes se mit à s'ennuyer et devint moins fort au combat, il en avait quand même tué 3000 depuis le début. Les zombies l'encerclaient et le masque à gaz du gentil commençait à devenir inefficace face à l'odeur de ces monstres, c'est alors que des porcs sortirent de la forêt en courant, pourquoi, nous ne le saurons jamais, quoi qu'il en soit ces porcs chargèrent les zombies et en tuèrent 1990 ! Il ne restait plus que 10 zombies que le blond aux yeux bleus tua sans difficulté. Il voulut remercier les porcs pour leur aide précieuse et leur arrivée miraculeuse mais ils étaient déjà partis depuis longtemps, notre héros se dirigea donc vers la Tour du Grand Méchant et y entra...



### Chapitre 4 : Le Duel avec le Grand Méchant

Le Blond aux yeux bleus était dans la Tour du Grand Méchant, la Tour était étroite, il n'y avait qu'un escalier pour monter au sommet et des toilettes. Le gentil n'y alla pas repensant aux zombies qui avaient du y passer juste avant, il eut un coup au cœur mais repensa à son objectif et se dirigea vers les escaliers. Il y avait au moins 5000 marches pour monter au sommet de la Tour et forcément il n'y avait pas d'ascenseur, mais le blond aux yeux bleus, rappelez-vous, est musclé. Il se mit donc à courir dans les escaliers pour les gravir. Il grimpa ainsi près de 2000 marches à toute vitesse mais au bout de ses 2000 marches il fatigua, il regarda au plafond, il était loin d'être arrivé, mais il eut une idée, sa lame était magique et lui conférait de grands pouvoirs. Il tendit donc son bras avec sa lame devant lui et la lame le fit voler (Tel Superman ou Thor), il gravit ainsi facilement les 3000 marches restantes, il eut le temps de prendre son casse-croûte durant la montée et arriva à 4900e marche la lame le reposa à terre. Il était en colère et monta les 100 dernières marches en se disant :

« Et pourquoi ce couteau de m\*\*\*\* ne me conduit pas jusqu'au sommet ?! (Le mot commençant par M n'est pas marqué pour éviter de choquer les plus jeunes)

- Et pourquoi ce méchant fait-il des Tours aussi grandes sans ascenseur ?!

- Et pourquoi les zombies puent ? Et pourquoi le bûcheron n'est pas aller tuer le Grand Méchant lui-même au lieu d'attendre de crever pour me refiler sa sale besogne?! »

Au péril d'une montée exténuante dans une Tour suffocante, car non climatisée, notre héros arriva au sommet de la Tour. En face de lui juste avant la salle, il vit la sortie d'une cage d'ascenseur. Il faillit se rouler par terre en hurlant mais garda son calme :

«le Grand Méchant est vraiment très méchant d'avoir caché l'ascenseur, se dit le Blond aux yeux bleus.»

Juste après cet ascenseur il y avait la salle de la Tour du Grand Méchant. Elle était sombre, un large balcon laissait entrevoir une lumière intense (donc la salle n'est pas sombre, Paro a oublié de se relire) et le blond aux Yeux Bleus vit devant le balcon, tenant dans ses mains une grande hache à 4 tranchants et avec une tête de mort sur le dessus, le Grand Méchant.

« Je t'attendais, dit-il au blond aux yeux bleus, tu en as mis du temps encore 2 minutes et j'allais avoir une crampe, tu sais combien ça pèse cette hache de méchant ?! »

Le Gentil était fatigué de sa montée, il avait tué 5000 zombies (en fait si on compte bien il n'en a tué que 3009, les porcs et la fourmi en ayant aussi tué) et chargea donc le Grand Méchant comme si c'était un zombie. Le Grand Méchant brandit sa hache et expulsa le gentil loin devant lui, le blondinet valsa donc dans les airs laissant tomber sa lame. Il tomba violemment par terre et en se relevant il se dit :

« J'avais oublié que c'était le boss final, il va falloir plus de puissance qu'avec les zombies »

Il ramassa donc sa lame et cria «viens à moi Blondauxyeuxbleus », qui est le nom de la lame. La lame de 10 cm se transforma en une épée de 1 m de long et il rechargea le Grand Méchant qui n'avait pas bougé depuis sa dernière frappe. Le Grand Méchant tenta une nouvelle frappe mais l'épée du gentil désarma celui-ci et le fit tomber à terre. Le blond aux yeux bleus allait donner le coup de grâce lorsque le Grand Méchant cria dans un dernier espoir :

« ne me tue pas !! Aie pitié, je t'en prie ! Je suis ton père !! »

A suivre...

*The Binding of Isaac (2011) et sa suite The Binding of Isaac : Rebirth (2014)*  
Par Edmund McMillen

*Un roguelite avec des monstres tout droit sortis de Lovecraft ? Déjà vu. Des anges et des démons ? Pourquoi pas. Du sang et du CACA partout ? C'est parti !*

*Dans The Binding of Isaac, vous incarnez un jeune garçon forcé de s'enfoncer dans les profondeurs sous sa maison pour échapper à sa mère, à qui Dieu a demandé le sacrifice de son enfant. Selon la recette habituelle des roguelites, vous allez traverser des niveaux générés procéduralement remplis de coffres, de trésors et d'ennemis jusqu'au boss pour pouvoir descendre à l'étage suivant... et recommencer depuis le début si vous mourez en chemin.*

*place. On rajoute des bombes et des objets activables, et vous êtes prêts à aller détruire du caca avec vos larmes (!).*



*Derrière son esthétique volontairement gore et provoquante, The Binding of Isaac aborde les thèmes de la religion et du fanatisme : Isaac est une référence au personnage du même nom qui apparaît dans la Genèse, un des livres de l'Ancien Testament (la première partie de la Bible, qui traite des événements survenus avant la naissance de Jésus-Christ). Dieu demande à Abraham (respectivement Ibrahim chez les Musulmans et Avraham les Juifs), le "père de tous les croyants", le sacrifice de son fils Isaac pour éprouver sa foi, avant de l'épargner au dernier moment.*



*La diversité des améliorations ramassées par Isaac durant son périple, les différents personnages jouables et l'esthétique unique des différents étages permettent de donner un sentiment d'unicité de chaque run, et les graphismes enfantins et caricaturaux (notons que le jeu original est en flash) dénotent par rapport à la bande-son à base de guitares électriques.*

*Le gameplay est très simple à prendre en main : un joystick/ZQSD contrôle la direction dans laquelle Isaac utilise son arme tandis que l'autre/les flèches directionnelles contrôle la direction dans laquelle il se dé-*

*Le prix : 15€ pour Rebirth (qui contient l'intégralité du jeu original), 36€ avec les DLC Afterbirth et Afterbirth+ qui ajoutent des objets à trouver, des ennemis*

*Plateforme : Windows, Mac, Linux, Wii U, PS4, PS Vita, 3DS, récemment arrivé sur Switch et iOS*

*Durée de vie : un run victorieux dure environ 40 minutes, la rejouabilité atteint facilement la centaine d'heures*

*Par le même développeur : Super Meat Boy, The End is Nigh*

*Quelques titres similaires : Enter the Gungeon, Ziggurat, Dungeon Souls*

Derrière le bar

Pauvre fou tu étais, un inconsideré,  
Le jour où décidas d'aller derrière le bar :  
Tu marchais devant nous, comme cons, sidérés,  
Et tu posas ton pied en ce milieu barbare.

Aujourd'hui le souvenir me hante parfois  
De ces événements survenus autrefois.  
Je revois comme hier le dur regard d'acier  
Du barman enragé qui te fit trépasser,

Et puis l'instant d'après, partout dans le foyer,  
Tes tripes répandues, tes organes tranchés,  
Ta tête dans l'évier lentement se noyait,

Enfin fut ton anus d'un balai emmanché.  
Sache ô cher disparu que ton ressouvenir  
Éduquera les générations à venir.

Te Deum

## Evry-Gastro : découvrez la gastronomie en Essonne !

Assurément, il y a peu de choses aussi bonnes que de se régaler après une longue matinée de labeur, et je peux vous dire que quand votre école d'ingénieurs n'a pas de self, le choix est plutôt difficile ! L'occasion en ce début d'année pour éclairer les 1As et de faire un rappel aux anciens sur les multiples possibilités, comme sur l'impossibilité de garder sa ligne jusqu'au diplôme.

### Le McDo :

Situé derrière l'agora\*, cet ancien repère de guildeaux et autres iiens qui ont le fat dans les gênes propose les services d'un Mc Donald's standard. Il est cependant déserté depuis cette année au profit de son concurrent Burger King, encore plus gros, plus cher et plus gras.

\* : Pour les 1As qui ne sont pas encore beaucoup sortis : n'imaginez surtout pas un truc genre l'Agora d'Athènes, vous allez voir c'est beaucoup moins causy.

### Le Burger King :

Placé sur l'agora, ce restaurant sans terrasse vous propose des burgers, du gras et des oignons. Le service est relativement efficace malgré le peuplement, et si vous pouvez avoir la chance de croiser de nombreux iiens là-bas, prévoyez un coût moyen allant de 7 à 9 euros.

### Le Carrefour :

Au fond du centre commercial Evry 2 de l'agora trône le carrefour, temple de la nourriture pour tous ceux qui ont peu de moyens. Vous pourrez y trou-

ver toute substance qu'il vous plaira d'ingérer, et notamment des sandwiches et pasta boxes à 2 €.

### Le O'Tacos :

Il fait des tacos.

### Le RU :

Ah ! Oui ! Il est évidemment temps que j'aborde le cas du restaurant universitaire ! Celui-ci, situé non loin de la fac et de l'école, propose de très bons services, et notamment le luxe irremplaçable d'avoir une carafe d'eau à table. Tout cela dans les prix très raisonnables de 3 €, avec les avantages d'une nourriture variée, saine (?) et équilibrée (sauf si vous prenez frites-burger à chaque repas, laids que vous êtes).

### Le Bat'naan :

C'est un restaurant où on peut manger des naans. Situé derrière les estus cathé, cet établissement propose un remarquable thé à la menthe gratuit pour ceux qui attendent leur commande le soir avant d'aller en after radio.

### La Gynécolog :

C'est pas un restau mais c'est sympa en after.

### Le Paul :

Si manger chez Paul peut être un signe de rutilante bourgeoisie, cela reste un très bon choix pour les amateurs de sandwiches (choix varié et de très bonne qualité), de proximité (situé dans le centre commercial)

et de prix (comptez 3-4 euros hors menu).

### Le Noodle :

Restaurant asiatique très apprécié (ce qui fait malheureusement d'ailleurs qu'il est souvent plein) qui propose des nouilles aux odeurs enchanteresses avec plein de sauce, de viande et de légumes abominables pour la « modique » somme de 8 €.

### Le P'tit Parisien :

C'est un véritable restaurant avec de la véritable nourriture, chose rare à Evry ! Bien entendu ça fait qu'il est cher, et qu'en plus vous verrez vos profs y manger à chaque midi. En revanche, sa situation juste derrière l'école et la présence parfois de Muzzik en concert le rendent beaucoup plus attractif.

### Le G20 :

Petite épicerie qui a ouvert cet été cours Blaise Pascal, avec des prix que l'on pourrait croire en francs mais qui sont bien en euros, et des produits vraiment étranges sur lesquels des expérimentations sont encore en cours...

### Le C19 :

Une succursale du G20.

### Le Waffle :

Un restaurant de gaufres sucrées comme salées à prendre sur place ou à emporter, très apprécié des iiens et situé dans le centre commercial. Bénéficie d'un partenariat avec le BDE qui vous garantit des réductions

pour un prix entre 6 et 7 € pour un menu.

### Le libanais :

On connaît sous ce nom ce restaurant voisin de la cathédrale, qui propose de délicieux plats à emporter, contenant même des trucs végans. Les prix descendent beaucoup pour les plats à emporter, allant vers 5 €.

### Le Mezzo :

Originellement le « Mesopotamia », ce kebab propose en plus de la spécialité qui lui donne son nom de nombreux sandwiches, plats et assiettes, pour le plus grand plaisir des iiens qui aiment à y dîner.

Le Onvapasfaireletourdousles-kebabsdelavilleparcequ'il y en a un sacré paquet :

Tout est dans le nom.

### Le 231 East :

C'est un restaurant de burgers situé dans le centre commercial. Qu'est-ce qui le distingue des autres ? Il propose les meilleures frites maisons de la ville !

### Le Flunch :

Les 0As qui auront pas fait l'effort d'aller au Flunch de prérentrée ne valent même pas la peine que je m'épuise à le décrire ! Bon, allez, j'avoue... Je n'y suis jamais allé moi non plus !

### Le B&Co

Il s'agit d'un restaurant de burgers qui vient d'ouvrir derrière la cathédrale. Pour des sommes modiques (menu étudiant moins cher qu'un menu BK), vous pourrez vous y régaler de délicieux burgers maisons et des seules frites capables de faire concurrence à celles du 231 East, agrémentées de leur mystérieux mélange d'épices...

### Le Venghour

Un très bon restaurant chinois qui a ouvert en face du Carrefour. Attention toutefois, les prix sont bien pour 100g, pas au kilo !

### L'Hippopotamus

Un restaurant, un vrai de vrai, que certains élèvent voient apparaître dans un mirage de pleine lune lorsqu'ils se promènent dans les couloirs du

donj... du centre commercial. Seuls les plus riches pourraient y entrer, mais cela reste une légende puisque personne n'y est jamais allé...

### Le Sucré-Salé

Pas cher et situé derrière la cathédrale, ce restaurant vous permet de personnaliser les crêpes que vous allez manger.

### La boulangerie derrière la gare

Aussi coûteuse que mauvaise à manger

### La sandwicherie derrière la gare

Un monsieur jovial et sympathique au verbe haut et à la parole forte vous propose un sandwich, une boisson et une part de gâteau maison rien que pour 3,70 €.

### L'indien

Je n'ai jamais rencontré qui que ce soit qui y eût mangé !

Sur ce, je vous souhaite une année scolaire gastronomiquement et culturellement enrichissante (Coutal RPZ) !



## ARS COINCHAE

Parmi le fleuve ininterrompu de philistins et néophytes que forment chaque année les arrivées massives de OAs aussi ignorants que laids se trouve un courant venu du fond de ces déserts intellectuels qui sont à la culture ce que le rosé est au vin. Cette lie de l'humanité se démarque et se démarquera toujours par son ignorance crasse et rouspétante de l'aboutissement de trente mille ans de civilisation qu'est la belote coinchée.

Il va sans dire que dans un haut lieu de culture, de civisme et d'amabilité qu'est notre école, de nombreux anachorètes quittent leur solitude le soir venant pour se mêler à la plèbe de ceux qui vont en cours dans le seul but de jouer ce jeu immarcescible. Naturellement, un journal aussi verbeux et ampoulé qu'est l'IlmondE soutient cette pratique distrayante, et l'entretient même en imprimant gracieusement au dos de ses exemplaires un tableau des scores à l'usage des joueurs.

Bien naturellement, vient à l'esprit du lecteur dont le cerveau tourne à une lenteur pathologique caractéristique de sa surexposition à un cours de com' la question suivante : « Ben comment ça s'joue ? » ; bien que l'interrogation puisse faire sourire d'un air aussi entendu que condescendant l'ien compatissant qui, lui, a reçu de ses parents une éducation correcte ; elle mérite d'être posée, et nous allons y répondre par ces règles de la coinche.

- La belotte coinchée, ou coinche, se joue à quatre, en deux équipes de deux, partenaires face à face, et avec un jeu de trente-deux cartes.

- L'objectif du jeu est, chaque carte représentant des points, de collecter un maximum de points, pour remplir ou faire échouer le « pari » d'un joueur fait en début de partie.

- La distribution se fait avec deux tours de table où la donne est de trois cartes et un tour de table où la donne est de deux cartes, ordonnés dans un schéma trois-deux-trois par exemple.

- Une fois la donne terminée, chacun regarde son jeu, le trie. Ce tri sera expliqué ultérieurement, examinons d'abord comment fonctionnent les tours à la belotte.

1 – Le joueur ayant remporté le dernier pli (tour de cartes), ou le joueur à gauche du donneur si la partie commence, pose une carte d'une certaine couleur, qui sera la « couleur demandée ».

2 – Successivement, les joueurs suivants, en commençant par la gauche, abattent une carte. S'ils ont au moins une carte de la couleur demandée, ils sont obligés de jouer à cette couleur

3 – S'ils n'ont pas de la couleur demandée, ils sont obligés de jouer la « couleur atout » (qui est déterminée juste après la distribution), c'est à dire de couper.

4 – Si le joueur est forcé de couper et qu'un joueur précédent a déjà coupé, il doit obligatoirement surcouper s'il le peut, c'est à dire jouer une carte de couleur atout de valeur supérieure à toutes les autres posées. S'il n'en a pas, il doit alors sous-couper.

5 – S'ils n'ont ni couleur demandée, ni couleur d'atout, les joueurs peuvent « pisser », c'est à dire jouer n'importe quelle carte de leur main.

6 – Rappelons (tant qu'à faire) qu'il y a bien quatre couleurs : carreau, pique, trèfle et coeur.

7 – Lorsque les quatre joueurs ont posé leur carte, on détermine celui qui « remporte le pli » : les cartes d'atout battent les cartes des autres couleurs ; s'il n'y a pas d'atout, la couleur demandée bat toujours les autres couleurs. S'il y a concurrence entre deux cartes d'une même couleur, celle de plus forte valeur gagne. Plutôt simple, non ?

8 – Une petite exception : Si votre partenaire a déjà joué, et qu'il se trouve « maître » (c'est-à-dire qu'il remporterait le pli si on ne considérait que ce qui a été joué), alors vous n'êtes pas obligé de couper !

9 – Celui qui remporte le pli entasse les cartes posées devant lui et ouvre un nouveau tour.



Revenons au tri du jeu. Histoire de vous compliquer la vie, dites-vous que les valeurs des cartes sont ordonnées comme suit :

As > 10 > Roi > Dame > Valet > 9 > 8 > 7

Pour les couleurs non-atout (le 10 vient juste s'intercaler entre l'as et le roi, plutôt simple...) ; en revanche à l'atout c'est le chaos (vous pouvez le noter sur la feuille des scores pour l'avoir sous la main en début de partie, mais vous verrez que ça s'apprend vite!) : en atout les valeurs sont ordonnées ainsi :

Valet > 9 > As > 10 > Roi > Dame > 8 > 7

- Vous notez qu'à la distribution, l'atout n'a pas été déterminé. Eh bien ce sont les joueurs qui, chacun leur tour en partant de la gauche du donneur, vont faire des annonces exprimées ainsi : XXCC, où XX est le nombre de points que le joueur pense acquérir dans la partie (au minimum 80), et où CC est la couleur qu'il propose comme atout (ex : 80 pique, 110 trèfle, 120 tout atout, 130 sans atout...)

- Chaque nouvelle enchère doit dépasser la précédente de 10, 20, 30 etc... points (au moins 10). Il est possible de « passer », c'est-à-dire d'être prêt à laisser la dernière enchère être prise si tout les autres joueurs passent.

- Enfin, il est possible de « coincher », en frappant, poing fermé, de ses jointures sur la table. Cela clôture les annonces et force le dernier annonceur à assumer son pari (coinchez quand vous pensez que le pari ne sera pas réalisé, par exemple un inconscient qui demanderait du 130 pique alors que vous verriez dans votre main valet, 9, as, 10 et roi de cette couleur...). Ne coinchez pas vos partenaires, puisque vous comptez vos points ensemble. Vous pouvez coincher à la volée dans les 5 secondes suivant une annonce, ou attendre votre tour pour coincher la dernière annonce.

- Lorsque vous coinchez, vous doublez les points mis en jeu ; l'équipe preneuse peut alors surcoincher, ce qui quadruple les points mis en jeu par le contrat (par exemple, une 130 pique surcoinchée rapportera  $130 \times 4 = 520$  points, pour 130 points à réaliser).

- Vous comprenez donc que chaque annonce que vous faites est choisie stratégiquement en fonction des couleurs les plus présentes dans votre

main... et dans celle de votre partenaire ! Ainsi, s'il demande une couleur dans laquelle vous avez des cartes gagnantes, n'hésitez pas à relancer son annonce ! Comptez bien vos atouts potentiels : avec quatre valets, demandez du tout atout ! Enfin, avoir de nombreux atouts ne suffit pas pour gagner, prenez en ayant des as ou des dix pour assurer le reste.

- Les annonces spéciales : le chelem, ou la générale, ou le capot : Vous êtes un bourrin et pensez que vous ferez tous les plis. Celui qui annonce une générale prend la main pour le premier tour. On ne peut pas annoncer au-dessus d'une générale.

- Belote & rebelote : si vous avez dans votre main, que vous soyez preneur ou non, et le roi et la dame de la couleur atout, dites quand vous jouez l'un, « belotte », et quand vous jouez l'autre, « rebelotte ». Cela vous compte des points supplémentaires, que vous remportiez ces plis ou non.

- Une fois que toutes les cartes ont été jouées, les points sont comptés. Les valeurs sont les suivantes :

tout atout, Valet : 14pts ; neuf : 9pts ; as : 7pts ; dix : 5pts ; Roi : 2pts ; Dame : 1pts ; 7&8 : 0pt  
à l'atout, Valet : 20pts ; neuf : 14pts ; as : 11pts ; dix : 10pts ; Roi : 4pts ; Dame : 3pts ; 7&8 : 0pt  
non atout, as : 11pts ; dix : 10pts ; Roi : 4pts ; Dame : 3pts ; Valet : 2pts ; neuf, huit et sept : 0pt  
sans atout, as : 19pts ; dix : 10pts ; Roi : 4pts ; Dame : 3pts ; Valet : 2pts ; neuf, huit et sept : 0pt

- Les bonus : +20 points pour belotte et rebelotte ; et le camp qui remporte le dernier pli gagne +10 points.

- Une fois les points comptés, les preneurs regardent s'ils ont rempli le contrat (par exemple, pour 130 pique, faire plus de 130). Si c'est réussi, l'équipe preneuse gagne le nombre de points du contrat (en l'occurrence 130) et pas le nombre de points réalisés. Si les preneurs échouent dans leur contrat, la défense gagne le nombre de points du contrat. Une générale rapporte 400 points, mais si et seulement si elle a été annoncée !

- Enfin, bénéficiez du conseil stratégique de Maître Möbius : « La meilleure stratégie c'est d'annoncer 120 là où on n'a pas d'atout. »

Ainsi, peuple illettré qui me lis, te voilà désormais instruit des mille et un secrets de la belotte coinchée... Il ne tient plus qu'à toi d'en profiter !

## Plaquelette Bêta

Toi qui as bossé toute une année tu rêves d'une école où tu pourrais enfin décompresser et faire vivre tes passions ? L'ENSIE est l'école qu'il te faut ! Ci-dessous, une petite description de certaines assos qui t'attendent que toi !

- BdE: Emplois fictifs
- lImagE: Ça te rembourse un voyage pour voir tes potes de prépa.
- Le Bar(c): C pour Casher.
- Club Rl: Error 404.
- MîsterIE: Élit le mec le plus en chien.
- GalaxIE: Propose une soirée chère, loin et quasi sans nourriture.
- Forum: Propose une journée chère, loin et quasi sans stage.
- Dièse: Des gens qui sortent rarement de leur local.
- Bakaclub: Des gens qui sortent encore plus rarement de leur local.
- Liien: Fait des relectures pour ne pas que l'administration s'aperçoive du niveau d'orthographe des élèves.
- IIE++: Tu penses que ça peut sauver ton semestre, mais non.
- ARISE: Ça marche pas.
- ORÍGÍNE: Si tu es dans leur local, c'est que t'as raté la porte des toilettes.
- Bds: Évite l'engraissement des élèves (mais ça rate pour beaucoup).
- i-TV: Drôle mais attardé.
- lImondE: La meilleure asso de l'école.
- RadioactiE: Autant de chroniqueurs que d'auditeurs.
- LanPartiE: Commande des pizzas.
- Muzzik: Toujours première partie en soirée.
- CCCM: Pour apprendre trois morceaux et les jouer à chaque soirée.
- Nightiies: Light qui fait du bruit.
- DansIE: Pour que les filles aient bonne conscience de pratiquer au moins un sport.
- CíD: Pour que tes soirées te paraissent (un peu) moins floues.
- LumIEre: Le ciné sans les sièges.
- RealitiE: En gros des gens avec un casque virtuel.
- ComDiie: En gros des gens qui crient dans le hall 2
- BDSF: La BU des pauvres. Toute reproduction interdite.
- Agoníie: Guilde, mais avec des frites en mousse.
- Guilde: Agoníie mais sans les frites en mousse.
- CraftIE: Pour plier du papier. Enfin je crois.
- CuisiE: Pour servir le repas en soirée à ceux qui n'ont pas assez de thune pour un phat.
- EchequIE: Presque un échec.
- VocaliE: Pour soi-disant apprendre à chanter.
- DenologiE: Lot de consolation pour les perdants, à base d'alcool comme toujours.
- HoudiE: Pour leurs tours, pas de colombe, seulement des pigeons.
- ResIE: Héberge les tanches.
- AstronomIE: Moins proche de l'astre que du désastre.
- SourIE: Prétexte de Nino pour renouveler sa garde-robe.
- HumanIE: Difficile à trasher, rien ne va.
- EcologiE: Pour justifier le naturisme de Stone.
- Sciéence: Pour lire ensemble le dernier Science & Vie Junior.

D'autres assos (moins importantes) ne sont pas présentées ici, mais on espère que tu sauras y trouver ton compte et t'éclater à l'ENSIE !

## Les iennes techniques de séduction

A toi, lecteur aussi stupide que désœuvré, je dédie cet article qui éclairera ta lanterne, sombre comme cette partie de ton anatomie où le soleil ne brille jamais, de la douce et sublime lumière du glorieux savoir que déversent mes sapientiaux écrits dans les globules vitreux, bouffis et injectés de sang qui te servent d'organes oculaires. Si tu n'as pas compris cette phrase c'est pas grave, je m'y attendais.

Il est naturel dans une école aussi fémininement dépeuplée que la nôtre que seul(e)s les prédateurs/trices les plus expérimenté(e)s réussissent à se trouver un(e) conjoint(e). Le reste de la population, forcée et contrainte à la chasteté absolue de par sa profonde incapacité à séduire autrement qu'en ouvrant la bouche en bavant, se demande comment, une fois qu'elle sera lâchée dans le grand extérieur, elle trouvera le moyen de se reproduire. Mais heureusement, vous trouverez ici les solutions à votre souci, car cet article va faire de vous des bêtes de séduction.

Leçon n°1 : L'étude de marché. Il arrive parfois que plusieurs personnes tournent autour de la même cible que vous. Votre première action consistera donc à éradiquer la concurrence par tous les moyens possibles et imagi-

nables, allant de la chaîne liée au bloc de béton dans un lac jusqu'au je-te-vomis-dessus-en-soirée-pour-que-tu-rentres-te-changer (méthode non sans danger !) N'oubliez pas que si la cible est déjà en couple, il faudra non seulement le détruire sans état d'âme, mais aussi éradiquer la famille, la descendance, les amis et le brushing de votre concurrent(e) ! En amour comme à la guerre, tous les coups sont permis !

Deuxième point : la démarche : Il faut être élégant et gracieux pour taper dans l'œil, il vous est donc recommandé, indifféremment de votre sexe, de gonfler la poitrine, de serrer les fesses, de marcher à petit pas et d'avoir le coiffeur de Donald Trump. En suivant ces simples techniques vous vous apercevrez qu'avec votre classe les gens s'imaginent que ce sont des perles et des pétales de rose qui sortent de vos organes lorsque vous allez au lieu d'aisance.

Arrive le moment de la déclaration ! Je vous recommande d'éviter les lettres, poèmes, demandes sincères et occasions romantiques, passées de mode et dégradantes ! Pour les hommes, un simple « hep mam'zelle tu m'files ton zéro-sept ? » suffira, pour les femmes une bonne tarte dans la figure constituera la réponse la

plus encourageante. Note : Si on vous dit non, ne-vous-dé-cou-ra-gez-pas ! Harcelez la cible jusqu'à ce qu'elle vous envoie ses avocats, preuve qu'elle vous porte de l'intérêt !

Lors du premier rendez-vous, la chose la plus difficile à maîtriser est l'art d'offrir sa participation pour montrer une volonté constructrice dans le couple tout en se faisant offrir un maximum de choses. Prévoyez une vingtaine d'euros maximum en liquide, des tickets de métro et d'oublier votre carte bleue. Si l'animal(e) veut coucher dès le premier soir, sautez sur l'occasion, il serait dommage de ne pas ajouter des maladies vénériennes à votre tableau de chasse !

Enfin, lorsque toutes les étapes seront réalisées, inscrivez le nom de votre conquête sur un carnet avec son numéro, et recommencez le processus avec une nouvelle cible. Gardez les anciennes sans faire de rupture, elles vous serviront lorsque vous vous sentirez particulièrement seul.





## Cryptographie par Syngard

- Tu quoque mi fili : xq idfloh srxu frpphqfhu
- Rised : elfhhvmgvakzhgilkxszfwhkzixvjfvelhzevagilfevovkivnrvi
- Une difficulté en escalier : wpvtvgushxwixviufxzgtzklzbivkpmazdnmk
- Fair and square : 432454153311453341452444423445511513153145243111131143154211351143321131321124435411422415331122112233154214343232112215 (en une seule ligne)

## Sudoku par internet

	7	5				4	8	
	6				7	1		
		4	3	1				
7						8		
	4			3			5	
		8						6
				9	6	2		
		7	4				6	
	2	9				5	7	

## REMERCIEMENTS

Nous remercions très chaleureusement l'administration de nous permettre de publier l'IlmondE.

Merci à Boobiies, Chloé, Denescor, Inco, Klemkar, Murlock, Syngard et Tuareg pour leurs articles

Merci à Stéphanie Roche et M T pour les relectures

Merci à tous ceux qui nous ont aidé à publier l'IlmondE, et tous ceux que j'ai oublié plus haut.

Merci à toi lecteur de nous avoir lus jusqu'au bout! Ta feuille des scores est au dos.

